

Приобщение детей дошкольного возраста к искусству

1. Знакомство детей дошкольного возраста с искусством.

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное. Оно должно входить в жизнь детей с раннего возраста. В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

Первое направление – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

Публикация «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству» размещена в разделах

- Темочки

Второе направление – искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

Третье направление – искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

Целенаправленная работа по ознакомлению с искусством начинается со второй младшей группы, но это не означает, что в предшествующий период в этой сфере ничего не делается: работа по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим, художественной литературой, музыкой составляет, по сути, подготовительный этап ознакомления с искусством.

К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки, заучивает песенки-потешки, учится отгадывать загадки, знакомится с книгой и правилами обращения с ней, рассматривает иллюстрации, учится сравнивать реальную действительность с ее изображениями на картинках, рассматривает пейзажи, вместе с воспитателем вспоминает, что видел на прогулке. Детей этого возраста знакомят с народной игрушкой, игрушкой — забавой из дерева (пирамидка, матрешки, мисочки, богородская игрушка, дают малышам возможность действовать с ними (рассматривать, разбирать, складывать).

Соприкосновение с искусством оказывает на ребенка сильное эмоциональное воздействие. Обычно после спектакля, посещения музея, чтения книг и т. д. дети стремятся подражать актерам, певцам, танцорам, артистам цирка и т. д. Взрослый должен умело руководить их действиями, чтобы не погасить интерес, поддержать его. Для этого целесообразно организовать игры в балет, кукольный театр и т. п., провести занятие с целью обогащения знаний детей в той или иной художественной области, развития изобразительных, музыкальных способностей (допускается выход за рамки обозначенных в программе целей и задач).

Таким образом, ознакомление с искусством в детском саду начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.

Цель художественного воспитания — эстетическое и художественное развитие детей дошкольного возраста.

Задачи художественного воспитания — развитие художественного восприятия, чувств и эмоций, воображения, мышления, памяти, речи: приобщение к элементарным знаниям в области искусства; формирование интереса к произведениям искусства; развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества; формирование основ художественно-эстетической культуры личности.

Ознакомление детей с искусством начинают с наиболее доступных его видов: литературы, музыки, живописи, театра, цирка. Это вызывает их живой интерес, развивает их чувства, эмоции.

Занятия по ознакомлению с искусством не имеют строгой структуры. Прежде всего они не должны быть длительными: 12-15 минут, не более. В занятие обязательно включается беседа (а не лекция, то есть рассказ воспитателя должен сопровождаться вопросами для активизации знаний и опыта детей. Рассказ должен иллюстрироваться показом предметов, репродукций и т. п., специально подобранных для занятия. Восприятие и понимание материала облегчаются, если на занятии используются художественная литература и музыка.

Таким образом, ознакомление с искусством начинается с отдельных его видов и жанров, наиболее доступных детям, с реализации способностей детей в разных видах творческой деятельности. По мере расширения знаний об искусстве дети учат сравнивать произведения одного и разных жанров, а также произведения разных видов искусства. Завершается работа формированием понятия «искусство» как отражения окружающего мира в художественных образах.

2. Задачи по приобщению детей к искусству.

Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Детям доступны практически все виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества – рисование, лепка, вышивка, плетение и другие.

Знакомство детей с искусством должно начинаться как можно раньше, а именно с дошкольного детства. Живопись, скульптура, архитектура обогащают и украшают нашу жизнь.

Задачи по приобщению детей к искусству:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- Развитие коммуникативных качеств личности, памяти, внимания, мышления, восприятия, развитие творческого воображения.
- Воспитывать культуру речевого общения, гуманные чувства, формировать чувства сотрудничества и взаимопомощи.

3. Задачи по приобщению к искусству в соответствии с возрастом детей.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Младшая группа (от 3 до 4 лет) Средняя группа (от 4 до 5 лет) Воспитывать отзывчивость на музыку и пение; Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства; Подводить к различению видов искусства через художественный образ; Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций; Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора; Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература, песни, танцы, музыка, картина (репродукция, скульптура (изобразительное искусство, здание и сооружение (архитектура); Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); Познакомить детей с архитектурой - дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей; Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Задачи по приобщению к искусству в соответствии с возрастом детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства; Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр); Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике. Продолжать знакомить с архитектурой. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. ; Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, с керамическими изделиями; Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, и т. д. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец и другие — в каждом городе свои; Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п); Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают; Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Приобщение детей к искусству в старших группах подразумевает посещение разнообразных выставок картин, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и так далее Игровая форма проведения занятия-экскурсии захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. Во время таких занятий используются приемы вхождения в картину, оживление картины, составление композиций, а также методы развивающего обучения: поисково-исследовательский, эвристический, проблемный.

4. Игровая форма приобщения детей дошкольного возраста к искусству.

1) В ДОУ и группе можно устроить выставку репродукций, народных игрушек, работ детей (рисунки, поделки). В дошкольном учреждении целесообразно устроить постоянную выставку детских работ, организовать специальные посещения «Русская изба», «Комната отдыха», «Комната сказок» и т. д., где можно проводить интегрированные занятия по ознакомлению с искусством (в них могут быть задействованы разные виды искусства, средства выразительности,

раскрывающие заданную тему). Кроме того, в группе необходимо организовать уголок / зону искусства, где постоянно будут находиться различные произведения искусства, в том числе, те с которыми дети знакомятся на занятиях. Обязательно должны быть созданы условия (художественная среда) для игр, игр – драматизаций, самостоятельной художественной деятельности детей с разными видами материалов, в которую по мере необходимости включается воспитатель, различные виды театров.

2) Виртуальные экскурсии (музеи, театры, цирк, зоопарк). После целесообразно организовать игры в балет, кукольный театр и т. п., провести занятия с целью обогащения детских занятий в той или иной художественной области, развития изобразительных, музыкальных способностей (допускается выход за рамки обозначенных в программе целей и задач).

3) Музыкальная деятельность : Приобщение детей к народному творчеству

(участие детей в фольклорных праздниках и досугах, учатся играть на народных музыкальных инструментах, осваивают народные танцы и пляски.);

4) Театральные постановки, спектакли, сценки.

5) Дидактические игры на тему искусств или НОД.